

ANTI- NATAL

CONTOS DE
OVELHA-NEGRISSE

*uma fotozine
por annie bonny*



Este trabalho é dedicado a todos aqueles que não tiveram companhia para compartilhar o único pedaço de pão mofado que comeram, numa Véspera de Natal escura, fria e solitária. Também é dedicado àqueles que não tiveram escolha senão trabalhar, num fim de ano impiedoso, selvagem, sem amigos e sem presentes. E à juventude perdida assistindo os fogos de Ano Novo no céu estrelado de uma pista de skate, abandonando pais preocupados e um lar aconchegante, pelo calor veranil de uma fraternidade cultista.

O "Anti-Natal" é um presente, homenagem e louvor à realidade fantasticamente suja que espreita por fora do véu, num mundo de arco-íris impossível aos monocromáticos, que optam a se render as maneiras mornas e aconchegantes da ignorância.

Minha fotografia tem como objetivo dar palco, capturar e preservar, a beleza como a vejo, em um mundo no qual uma dualidade palpável reina como um constante embate de supostos bom e mau, onde a única concordância reside fora dos campos de batalha, na certeza do observador de que tudo é humano —e a humanidade é tanto amor quanto violência.

Eu amo este mundo, eu amo a vida, eu amo o Natal e eu amo minha mãe; eu amo cães de rua e eu amo literatura infantil e eu amo minha gata e eu amo o perfume suave de botões de rosa; eu amo pedras e tocar música e prédios altos e eu amo quando encontro ossos apodrecendo na rua à noite.

KRAMPUS' CHILDREN



TWO-ONE-WAY-TICKETS TO NEW ORLEANS AT THE
PEAK OF HAILING. FREEBASE, SUNGLASSES, CROP TOPS AND
~~FIR~~ FIREWORKS UNDER NORTH FACE PUFFY JACKETS. ~~CA~~
ON JANUARY 3RD, THE CHRISTMAS TREE WAS WAITING
FOR ME.

THERE WAS A FRESH PAIR OF JORDANS
IN ONE OF THE BOXES THAT SPELLED MY
NAME



† BLACK ON WHITE †



COAL VEIN SHINE LIKE A DIAMOND











aerodynamically curved like the finest Gien teapot
air currents waft over their goose-neck bodies
as they fly, blind-eyed, fingers crossed
wishing one day to become the stench emanating
from a fetid and cursed stretch of asphalt
in the corner of this and that street

flowers will be placed in off-white vases leaning
against a lamppost as gravestone tributes

commemorative and pantomimic as the skeletal
pine trees and stars adorning this post-mortem, a
pocalyptical downtown



SERVIÇO DE ORTOPEDIA

悪

い

子



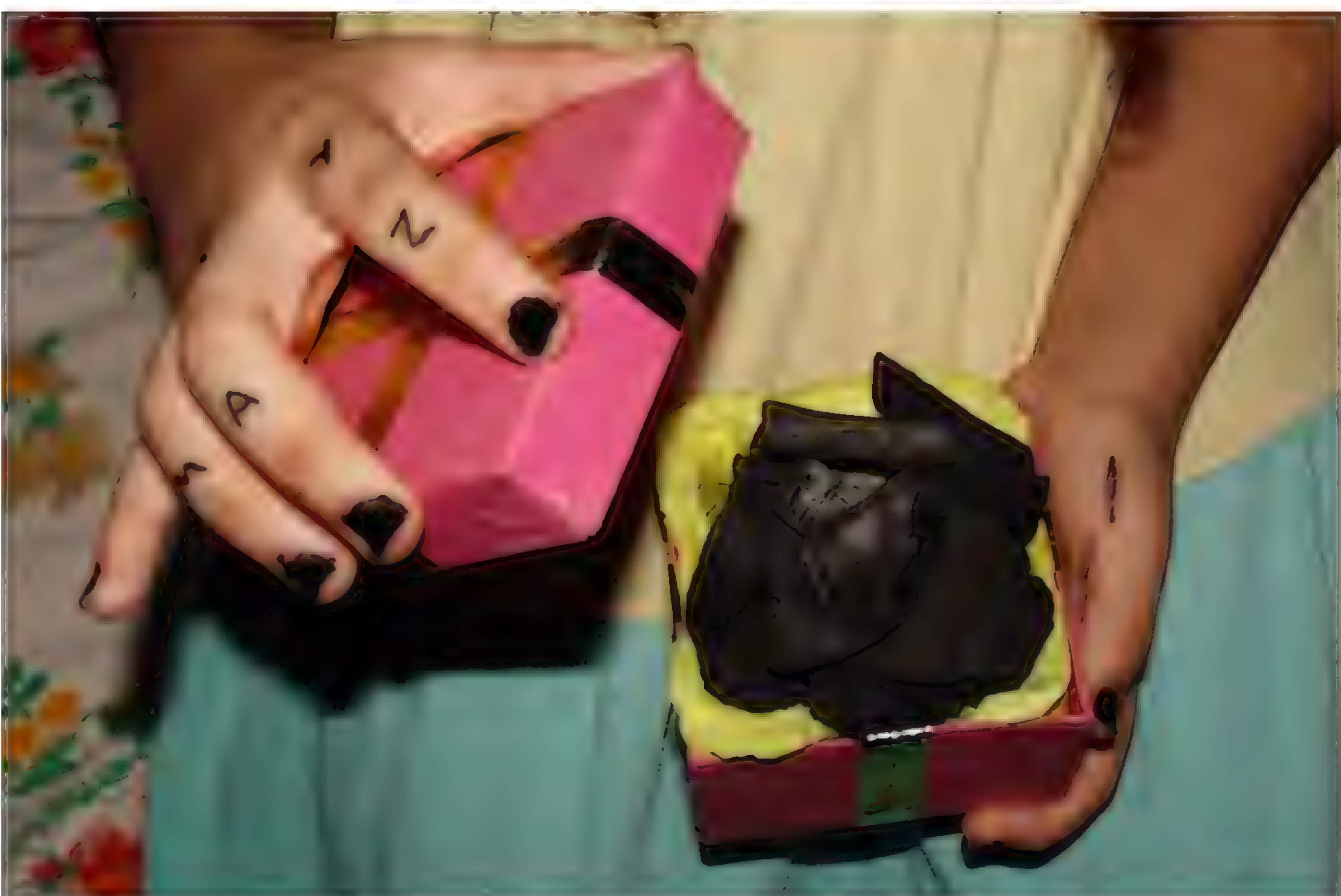


石炭

Bulmar Steno
4092 Sy
Santa C 90554

154 W
123 ELECTRON
ADDRESS DECEASED
RETURN
TO
SENDER

W
T
E
R
A
Z







**you take I give what you take I give what
tide rise as I wake I watch the tide rise a
od I am your God I am your God I am your
od I am your God I am your God I am your**



ntal

eluz









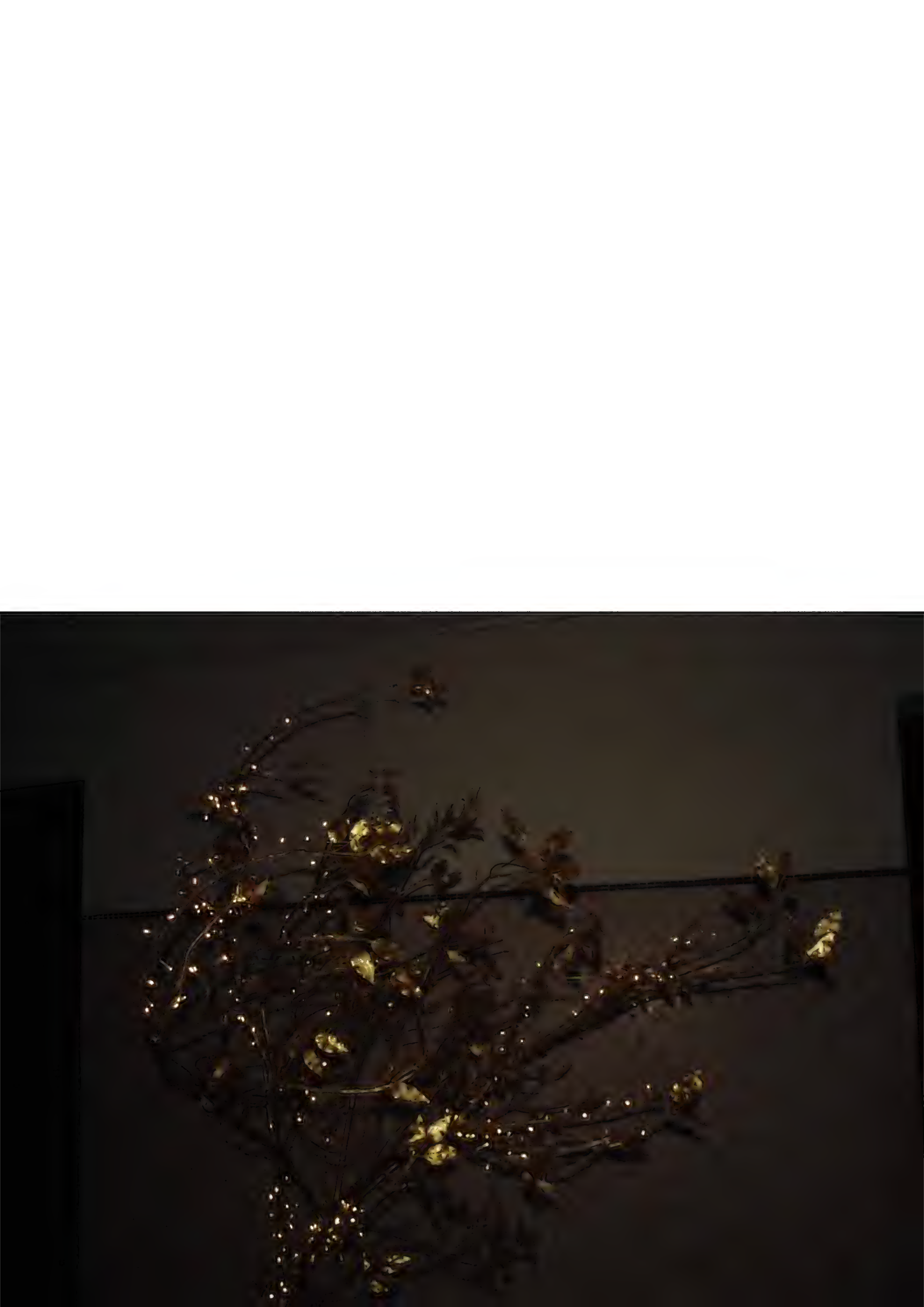
















Unmerry Christmas



individuality

injustice

intraceptive rollercoast

of woes













olha só
já é dezembro



...agora os caminhões
de lixo estão fabulosos



...mas quem está
catando o lixo?...



...você tem que tomar
cuidado pra não tropeçar
nos moradores de rua...



...mas pelo menos os
cães tem água fresca
à noite

é a nossa celebração,
como vitoriosos,
voluntariamente ignorantes
da terra tingida de vermelho
sob nossos pés



Amém.













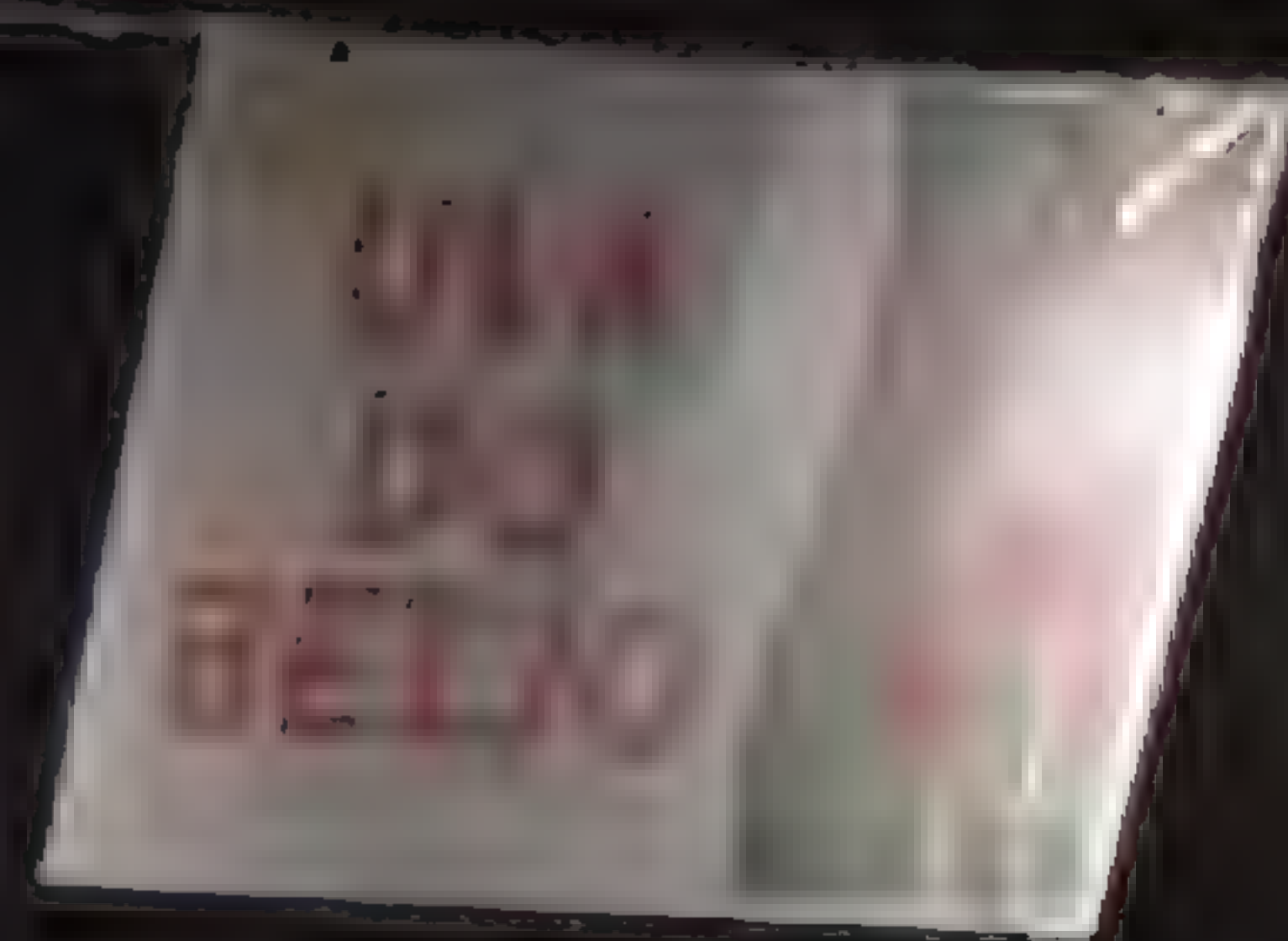
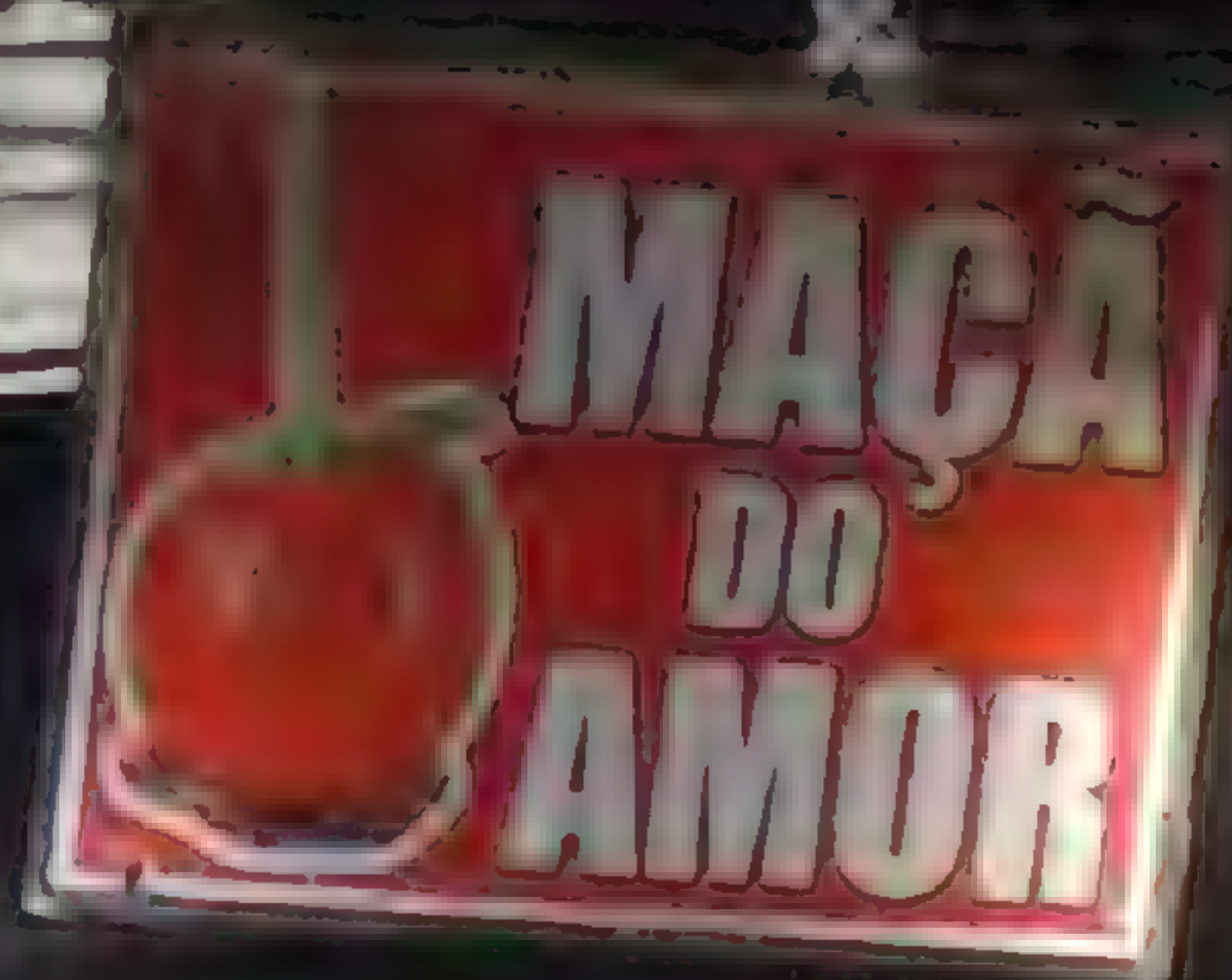






































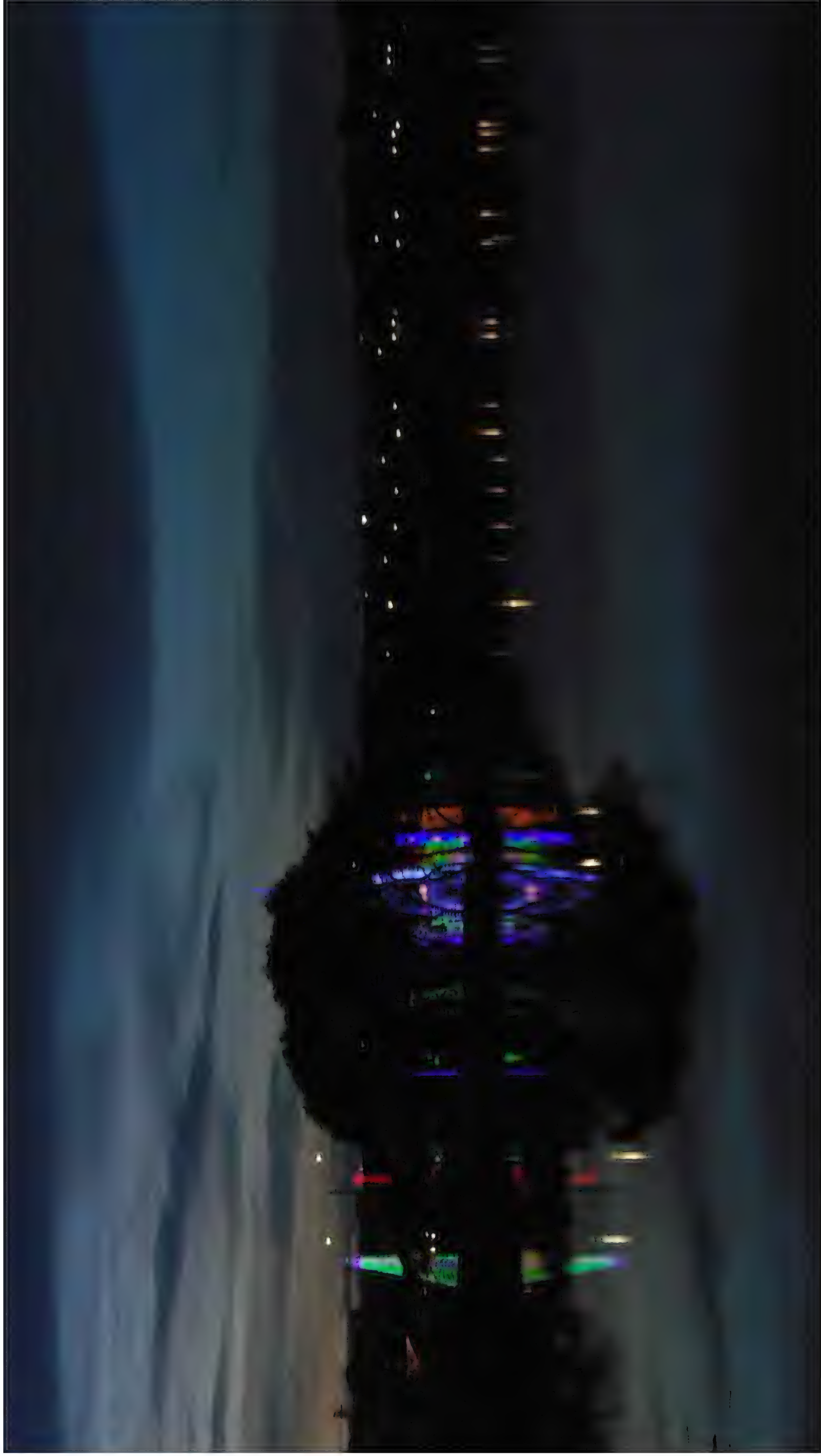






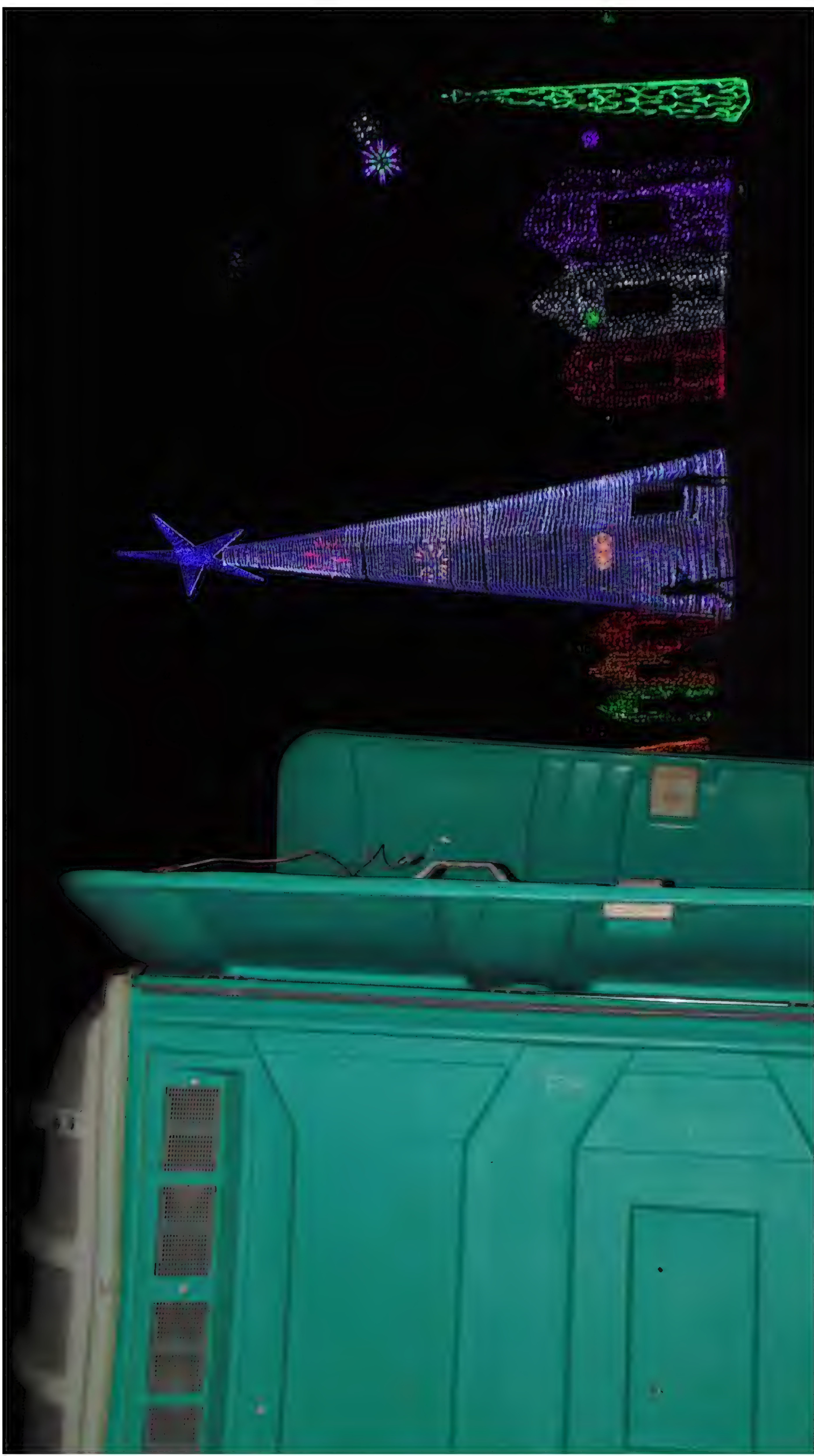






WHITE ON BLACK✦

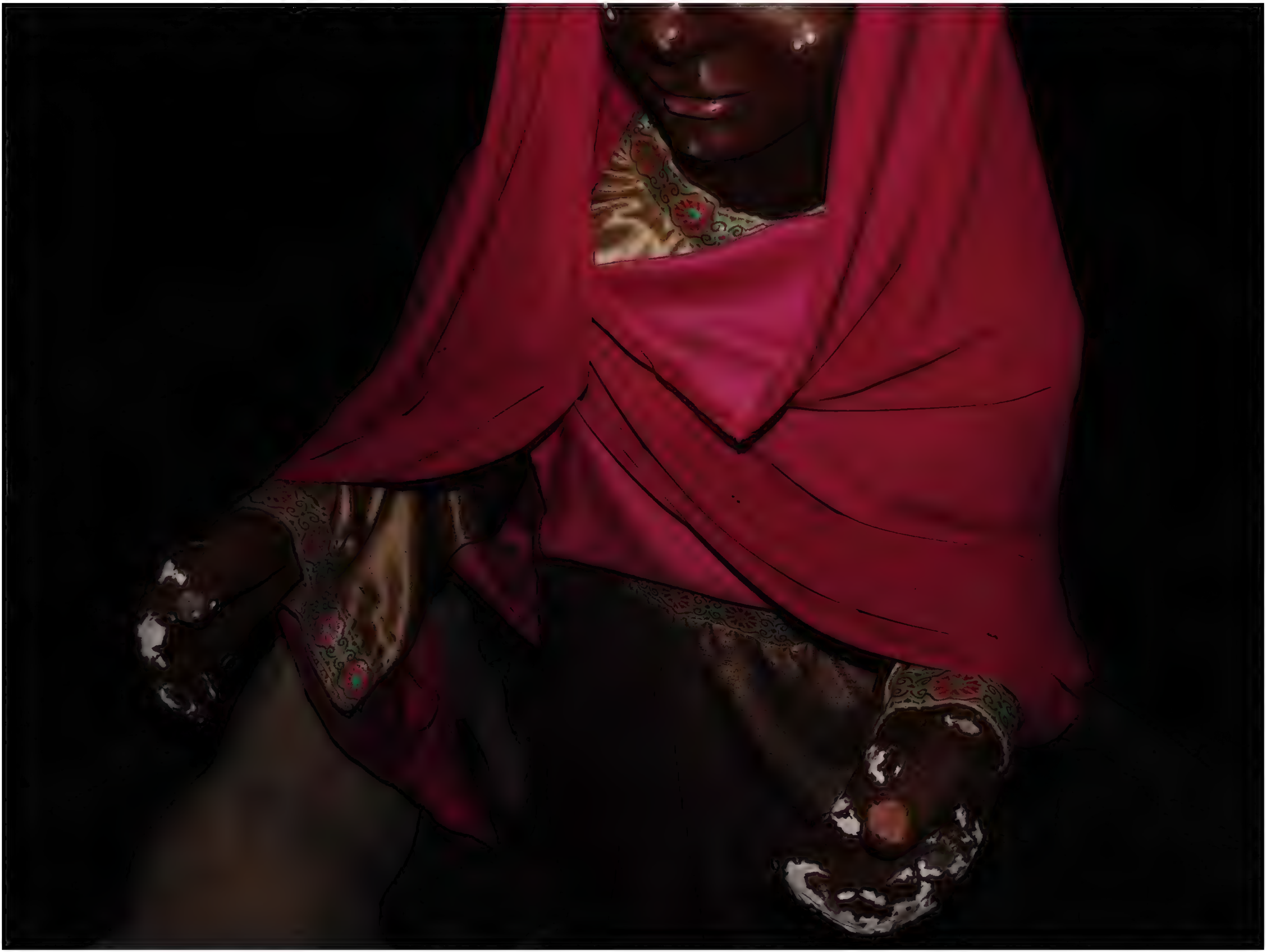
Stinky Christmas

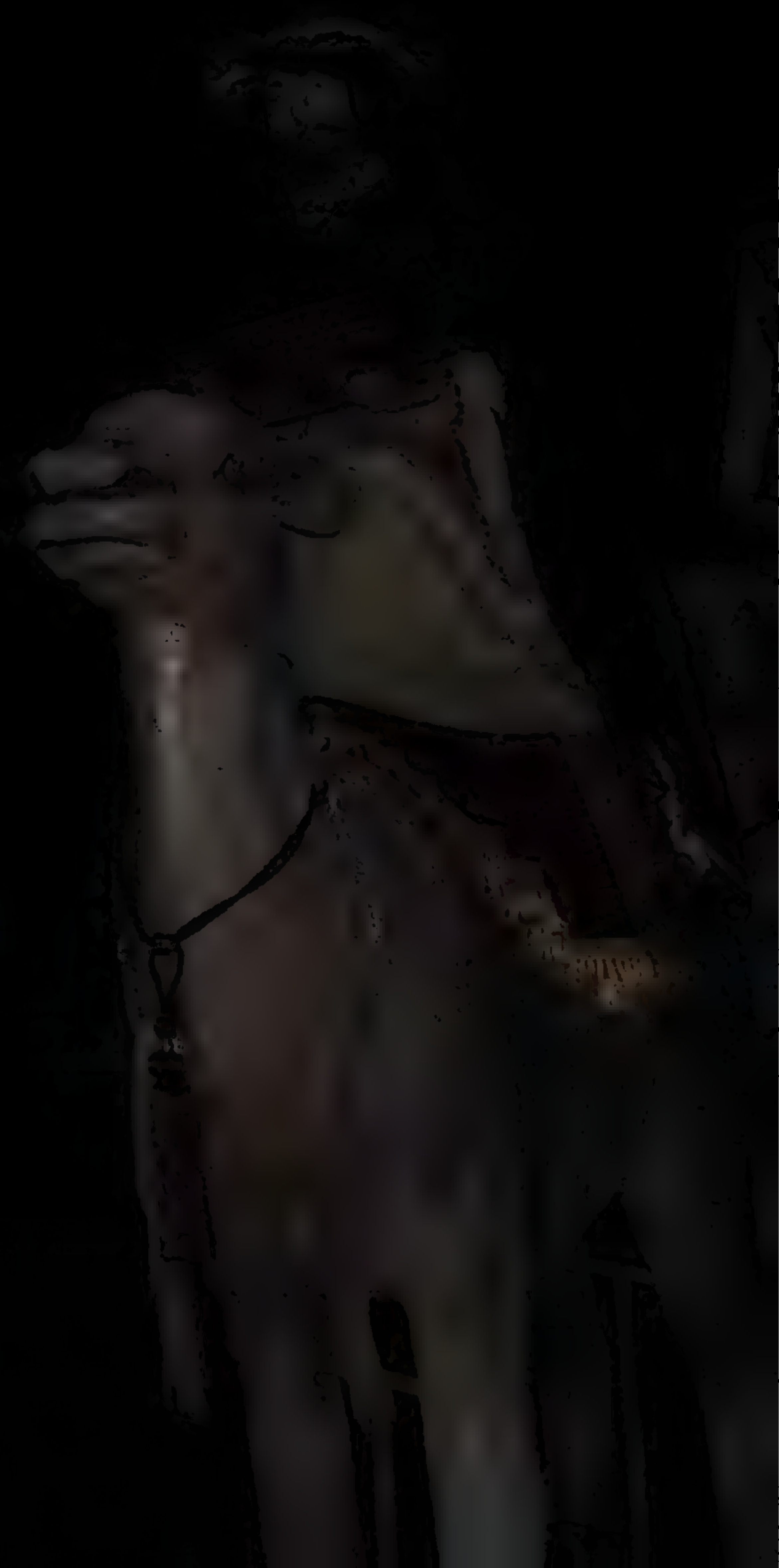














e é isso, acabou,
valeu por ler minha zine



tchau tchau

mas antes disso, eu gostaria
de agradecer a todo mundo
que me ajudou na realização
deste projeto, em especial
Korrrpse e O Monge: sem eles
muito não seria possível.

Também, quero agradecer a
Trevor Wisecup, por ser
minha maior inspiração
nessa coisa de fotografar
vida. Nenhum animal foi
ferido na produção desta
zine

fotografia e edição por A. Bonny
texto por A. Bonny com um excerto do
Hollow Saffron Gutter, "The Wedding",
por Sua Yoo

she said well i rather be the cookies than
the milk but then i offered hey why not be
the soot this way you'd be stuck to him fo
ever you would be as much of a presence
in his character than the capitalist red on
the american white but she looked me in
the eyes and said i don't think i value my
self that high i don't deserve to be so pre
sent it seems rather egotistical you see co
okies give my existence just the right amo
nt of time for staying in his presence mor
al as i am as only i can be in the end he d
erves better than someone like me the so
ot is better than someone like me althoug

